

Idée de création 2021-2022
en partenariat avec Audrey Legrain, pour la mixité dans le sport.



Force et féminité par l'art et le sport



Audrey Legrain, 38 ans, coach sportive orientation boxe au sein du France Boxing Club du 16^e arrondissement de Paris. Etant femme sportive dans un sport catégorisé « masculin », elle œuvre aussi pour la mixité dans le milieu sportif en général. Son objectif est de créer un programme destiné aux femmes victimes de violences conjugales afin de se reconstruire mentalement et physiquement par le sport comme elle a pu l'expérimenter elle-même.

- Compagnie de danse/musique contemporaine/hip hop.
- Est-il possible de combiner danse et boxe, et par quel moyen ?
- Intérêt pour le sport et la boxe



Faire le lien Art & Sport
que représente la danse.



Encourager aux valeurs du
sport et sensibiliser à la
parité homme-femme.



Présenter ce travail hybride et
innovant dans les milieux et
événements Sportifs, artistiques et
culturels. (JO 2024)



Promouvoir le sport au
féminin et la mixité dans
tous les quartiers dont les
prioritaires.



Frontière entre ces deux mondes ?

Utilisation de la « danse » présente en Boxe, de certains mouvements et de son groove.

Compagnie The Soul Soldiers

Les artistes en co-création



Mbock Martine dit « Tine », 32 ans, Tine est spécialisée dans le funkstyle soit le popping et le waacking. Elle est versatile, danse du hip-hop depuis plus de 12 ans et puise sa force dans son énergie électrique. Elle a une expérience de scène en tant qu'interprète dans les Indes Galantes à l'Opéra Bastille. Pour différents artistes tels que Yseult, Clara Luciani, Black M. Danseuse et comédienne pour différents films tel que Battle 2 en production NETFLIX.



Hana Zarrouk, dit « Hannanasse » 32 ans, danseuse hip-hop formée par Dorian Lagier dans le groupe Anony'm en 2008. Elle a dansé dans le collectif TKF, dans la Cie féminine Asaph créée par Richard Mpassi et actuellement dans la Cie Pulsion de Stéphane Bellemare. Elle développe sa pratique chorégraphique et freestyle avec différentes techniques de danse hip-hop (hype) et popping.



Emilie Ferreira Saramago, dit « Ly Em » 32ans, diplômée de la Juste Debout School. Danseuse pour les compagnies Juste Debout, Dirty Lab, Iffra Dia et No mad. Elle se forme à New York également avec Archie Brunett et Princess Lockeroo. Elle monte sa compagnie en 2018, The Soul Soldiers. Danseuse pour le chanteur Amir, Fanny Polly et pour Disneyland Paris comme danseuse Hip-hop. Ses styles de prédilections sont le popping, waacking et la danse expérimentale.



Juliette Dess aka « Roulietta » est danseuse de popping, depuis plus de dix ans et s'est passionnée pour le Waacking en 2015, qui devient son second style de prédilection. Elle se professionnalise en 2017 et intègre l'année suivante la formation professionnelle en danses hip hop à Cergy. Présente aussi bien sur le terrain de la transmission que sur celui des battles, elle est également danseuse interprète au sein de plusieurs compagnies. 3

CONCEPT INNOVANT

Réappropriation des gestuelles et du groove de la boxe anglaise



Emilie Ferreira Saramago, dit « Ly em »
Battle The Ring, Dirty lab, Maubeuge.



Entraînement avec Audrey Legrain
au France Boxing Club, Paris 16è.



The Soul Soldiers, « QUANTUMotion »
Scène de recherche – ENS Paris Saclay.

- ➔ Résidence d'environ 1 mois en avril/mai 2022 incluant un laboratoire de recherche chorégraphique avec Audrey Legrain.
- ➔ Résidence artistique comprenant des répétitions à la salle des longs sillons, à Ivry-sur-seine, Juste Debout, ou autres à Paris.
- ➔

Concept

 - «Présentation du show « HUMAIN-E ».
 - Conférence et échanges public/artistes avec Audrey Legrain et les artistes.
 - Ateliers participatif d'expression corporelle et/ou d'écriture et voix, pour le public.
 - Table ronde/interview des membre(s) & intervenants-es extérieurs-es sur la thématique de la parité homme-femme dans des événements sportifs, artistiques, sociaux et culturels.

LA COMPAGNIE THE SOUL SOLDIERS

La compagnie The Soul Soldiers est basée à Ivry-sur-seine depuis 2015, avec quatre pièces à son actif, « Voyage intérieur », « Voyages », « Voyages en Paix inconnue » et « QUANTUMotion ». Ils évoluent dans une collaboration artistique d'une création à la fois recherchée et improvisée. Les profils sont des danseuses-eurs, musiciens-nnes artistes et interprètes avec des origines et styles différents. Certains ont plusieurs cordes à leurs arcs dans le chant, la danse, la musique le théâtre, le slam et le rap. Concernant les danses, chacun s'exprime selon son domaine de prédilection et trouvent une harmonie d'ensemble à travers le hip hop, la danse contemporaine, classique, africaine, waacking et la house dance. Ils adoptent la technique gaga, la danse des 5 rythmes, la danse contact, la transe. La musique est variée et intuitive avec du piano voix, beatmaking, djembé, saxophone et violon. Le but de cette compagnie est de créer du lien artistique et humain. La directrice artistique Emilie Ferreira Saramago, de son surnom Ly Em, a décidé de réunir 4 artistes femmes dont elle-même pour le show « Humain-e » incarnée par des danseuses hip-pop fusionnant le contemporain, le popping et le waacking. Depuis 2018, la compagnie est membre du CID (conseil International de la Danse) qui est un organe de l'UNESCO.

Projet « HUMAIN-E »

HUMAIN-E est un show de 5 à 10 minutes qui permet d'aller pleinement dans son humanité pour y puiser sa puissance, notamment à travers la force féminine et masculine afin d'y rétablir solidarité, guérison et confiance. Audrey Legrain, coach en orientation boxe et formatrice sur ce projet, ouvre l'espace aux danseuses interprètes afin de s'imprégner de mouvements et de « la danse » de cette discipline. Ce travail implique l'intégration de technique de combat faisant écho aux parcours des femmes dans le milieu sportif autant professionnellement qu'à un niveau personnel. Cette création nous ramène à notre Histoire et au système patriarcal dans lequel nous vivons encore actuellement. Résultant des discriminations et/ou violences que subissent une majorité de femmes. Cependant, il est essentiel de savoir conscientiser nos ressources afin de savoir ressortir nourrit sans le résumer strictement qu'à un sexe ou à un genre qu'il soit féminin, masculin, en rapport au LGBTQIA+ ou encore à des personnes non-binaires.

Le but étant d'explorer le corps et de vivre des expériences humaines en lien avec nos énergies internes et externes, nos sensations et sensibilités pour explorer nos émotions, les éléments, les couleurs, le rapport à soi et les liens avec les autres. Les différences et/ou similitudes peuvent se rencontrer, devenir complémentaires dans une pédagogie bienveillante par des exercices liés à la respiration et la Nature. Cela permet de faire un travail de « métamorphose empathique » avec le corps comme exutoire, sans jugement. On peut alors accéder à un décloisonnement, sortir des « cases » qu'on nous a prédéfini et que l'on finit par s'imposer nous-même sachant que la société utilise la sexualisation et notamment le corps de la femme et ses atouts sexuels à outrance pour vendre et commercialiser au maximum. Tout cela donne lieu à une éducation sexuelle qui peut être perturbante, dans cette époque moderne où beaucoup utilisent et promeut le sexe à leurs tours. Bien que cette démarche fasse évoluer la cause féminine dans un symbole d'émancipation, de liberté sexuelle ou encore par des courants féministes qui utilisent leurs sexualités dansées comme « une arme » ; la chorégraphe ressent malgré tout le besoin d'expérimenter une autre démarche, en se centrant sur les forces et les fragilités dues à des dysfonctionnements de société que nous vivons toutes et tous au quotidien, une éducation probablement toxique par certains aspects. A nous maintenant de savoir nous en détacher de temps à autre et à notre échelle, en plongeant dans un processus d'échange, de déconstruction/reconstruction seul-e et ensemble pour s'harmoniser avec les autres tout en apprenant à mieux se connaître.

La boxe est un des fondements du langage que la compagnie aborde ici fusionnée à la danse (hip-hop, danse contemporaine, popping, danse africaine, waacking, voguing ou encore de l'expression corporelle libre). Au niveau de l'aspect musical, la voix et la percussion sont également au cœur de ce projet.



Note d'intention

La compagnie The Soul Soldiers, représentée par la chorégraphe Emilie Ferreira S. dit "Ly em", explore les états de corps et gestuelles hybrides à travers un style de danse hip-hop et contemporain ainsi que de par le waacking et voguing qui sont des styles "féminisants" sensuels, voir sexualisés. Ici la chorégraphe s'interroge sur la féminité de chacun-e, ainsi que sur la sexualisation commerciale du corps de la femme dans cette époque contemporaine. C'est une blessure historique que les femmes en général peuvent vouloir guérir en s'en émancipant peu à peu de manière chronophage. Cette collaboration avec la coach sportive orientation boxe, Audrey Legrain, prend tout son sens pour appréhender le propos autrement. La force et la féminité s'expriment d'une part à travers l'équilibre des énergies féminine et masculine entre homme et femme, et d'autre part dans l'expérimentation en chaque individu. S'imprégner de mouvement de boxe sert ici de contraste entre une stratégie de force technique dans les mouvements et d'un lâcher prise dans des déplacements et « grooves » presque "dansants". Se basant sur ce concept du « Ying-yang » probablement ancré dans l'inconscient collectif, la démarche de la compagnie tend à un travail de recherche sur un aspect plus abstrait. Sans parler de masculinisation et féminisation, il s'agit de revenir à un laboratoire chorégraphique qui va dépasser la question du genre pour s'axer sur des mécanismes humains. Cette thématique fait à la fois écho à la place de la femme dans la Société d'un point de vue global et à la place de la danse dans les milieux sportifs, la danse étant à la fois artistique et sportive.

CONCLUSION

Sensibilisation aux énergies « Ying & Yang », complémentarité des énergies masculine et féminine.

Deux univers fusionnés en une philosophie croisée de la Cie The Soul Soldiers & Audrey Legrain, la mixité.

Le Boxe Anglaise et sa « danse »

Les artistes s'imprègnent du parcours, de la passion, des déplacements et des techniques presque « dansantes » qu'ont les boxeurs-ses, coachés par Audrey Legrain pour le choix et la justesse des mouvements.



La place de la danse dans l'Art et le Sport

4 femmes danseuses interprètes de popping, waacking et danse hip-hop expérimental. Cette compagnie explore la part masculine et féminine en chacune d'elle par le corps, la voix, la musique, le chant et le rap/slam.

Show « Humain-E », The Soul Soldiers



Chorégraphie et improvisation guidées et spontanées pour Tous publics
Expérimentation des Sens, sensations, couleurs, émotions, éléments
Par le mouvement, la parole, la voix et l'écriture
Travail sur l'Unité, l'écoute et l'échange, inspiré de la Nature
Méditation active et visualisation intensive
Danse & lâcher prise

Conférences & Table Ronde, « Ying-Yang »



Atelier d'écriture/Atelier de danse, « Ying-Yang »



The Soul Soldiers, ENS Paris Saclay

TARIFS & LOGISTIQUE

Nombre d'artistes intervenants (sans technicien son et lumière)	Durée	Tarifs incluant les services de répétitions sans frais de déplacement (Hors taxes)	Tarifs incluant les services de répétitions sans frais de déplacement Nombre d'artistes intervenants (avec technicien son et lumière)
12 danseurs et danseuses	De 5min à 50 min	4500 € à 7500 €	5000 € à 8000€
3 danseurs-ses et 1 chorégraphe	De 5 min à 50 min	1400 € à 2200 €	1750 € à 2750 €
1 solo (1 danseuse)	De 5 min à 50 min	350 € à 550 €	700 € à 1100 €

	Stage 2h	Stage 3h	Stage Journée	Stage Forfait 10 ateliers artistiques de 2h
Tarif par personne	55€	70€	150 €	270 €
Tarif groupe à partir de 5 personnes	400 €	743 €	945 €	3645 €
Au delà de 15 personnes	PROPOSITION SUR DEVIS			

Prise en charge par l'organisateur:

- Repas
- Logement
- 1 à 5 chambre(s) seul(e) ou appartement à partager

Technique atelier

(voir fiche technique pour le spectacle)

- 4 chaises
- Dimension sol de minimum 5 mètres sur 6 mètres
- Sonorisation

- Transport Artistes 1 à 5 AR France de Paris
- Navette de l'aéroport (ou la gare)

CONTACTS & LIENS

Coach sportive orientation boxe

Audrey Legrain



07 83 34 66 65

Directrice Artistique

Emilie Ferreira Saramago



07 62 48 82 69



thesoulsoldiers.cie@gmail.com



thesoulsoldiers.com



[Soulsoldiers.cie](https://www.instagram.com/Soulsoldiers.cie)

